

Ступени мастерства

Звонок на урок... Сколько их было! И каждый раз при его призывном голосе в голове схема: класс, тема, цели, задачи... Пятнадцать шагов от учительской до учебного кабинета, глаза ребят и... холодная схема рушится, превращается в одушевлённые формулы, в красивые примеры, в интересные задачи. Согласитесь, непривычно слышать такие определения, когда речь идёт о математике. Но «в руках» Мастера эта сухая, точная дисциплина становится увлекательным путешествием в мир цифр, логарифмов, синусов, косинусов... Рядом с таким Мастером начинающие «математики» чувствуют себя под надёжной защитой, а те, кто уже не первый год постигает эту сложную науку, без страха сражаются с самыми сложными её задачами.

Со стороны кажется, что всё просто и понятно: объяснил, дал задание, проверил, оценил. Но именно в такой кажущейся простоте и заключается настоящее мастерство! Путь к такому мастерству сложен. А самое главное, он не заканчивается, потому что Мастер никогда не останавливается на достигнутом: он ищет, пробует, сомневается, преодолевает.

Я приглашаю вас пройти по этому пути с человеком, которого мы называем Мастер.

Ступень первая.

«Мулино. Школа. 5 класс. Лечу со второго этажа по перилам лестницы. Попадаю прямо в руки директора, Усатова Виктора Ивановича. Он ставит меня на пол и говорит: «Удачно. Но в следующий раз могу не успеть». Возможно, это был первый звоночек, пробудивший во мне желание когда-нибудь в будущем вот так же подставить кому-нибудь свои руки. Тогда я поняла, что учитель не только учит, он может шутить, и этим воспитывает куда больше, чем чтением нотаций.

Ступень вторая.

1970 год. Окончила Нагорскую среднюю школу. Заведующий РОНО, Усатов Виктор Иванович (да-да, тот самый), выступил на выпускном вечере и предложил поработать в школе. Школ было много, учителей не хватало. И я ринулась в эту неизвестность, как тогда, в пятом классе по перилам со второго этажа.

1 сентября 1970 года. Николаевская школа. Первый урок. Стою перед дверью. Немного страшно. Да что там «немного»! Просто страшно! Вхожу. Сидят, смотрят: кто-то с усмешкой, кто-то с сочувствием, кто-то... Вот тот взгляд, за который нужно зацепиться, с которого надо начать. Он верит в тебя. Ты уже не просто Галя, ты сейчас Галина Аркадьевна! Не беда, что в классе есть ученики старше меня (второгодники и третьегодники в классе по тем временам не редкость). Да и методикой не владею. Вернее, не знаю её.

Эти первые семь лет стали для меня прекрасной школой, которая многому научила. С какой теплотой вспоминаю своих первых учеников и того человека, который показал мне, каким должен быть учитель и руководитель. Спасибо, Виктор Иванович!

Ступенька третья.

1977 год. Переезд в Орлецы. Семья. Понимание того, что под мою педагогическую деятельность надо подвести научную основу. КГПИ им. В.И.Ленина. Факультет математики (заочно). Довольно напряжённое время: уроки, семья (появились две дочки), сессии. Но... мы не привыкли отступать!

Ступенька четвёртая.

Завуч школы. Сейчас, мне кажется, многие забыли, как расшифровывается это слово. ЗАВедующий Учебной Частью. То есть тем, для чего и были созданы школы: отвечать за всё, что касается учёбы. Здесь уже нужно поддерживать постоянный контакт не только с учениками, но и с педколлективом, и с родителями (что оказалось не менее, а иногда и более трудной задачей).

Ступень пятая.

1990 год. Я директор школы. Правда, до этого уже была, так сказать, проба пера один год. Хорошо за этот год поработали: открыли среднюю школу, сделали пристрой к старому зданию, завезли новую мебель. А потом до 1990 года передышка, и вновь «по перилам со второго этажа» в 2022 год.

Путь в 53 года. Много за это время изменилось, многое исчезло вовсе, многое отстоялось и превратилось в уверенность. Раньше такими важными казались разные глупости. Например,

чтобы доска к уроку блестела. С годами поняла: научить – да! Но главное – ОТНОШЕНИЯ. С детьми надо дружить. Тогда ученики становятся твоими спутниками: думают, воспринимают, понимают. Тогда и воспитываешь, не воспитывая. Через годы интегралы могут не помнить, а как было здорово в школе и на уроках, в памяти остаётся надолго. Это главное в работе с детьми.

А что же ещё должно быть в жизни обязательно? Семья! Жаль, что так поздно понимаешь: семья должна быть на первом месте. Любовь, родные и самые близкие люди – это и есть основа жизни. Особое место здесь - дети и внуки (жду правнуков. Надеюсь, что дождусь) Если сказать, что в семье главное - слышать друг друга, это будет неправдой. А как быть с тем, что я всегда права (это я о муже)? Ну... или почти всегда, или почти права. Когда человек строит свою семью, он учится строить свои отношения с другими людьми, с окружением, с миром.

А ещё у каждого в жизни должен быть человек, с которым в любом возрасте можно «очень и очень пошалить», забыть на время, что ты учитель, директор, просто взрослый человек, и побыть ребёнком. У меня такой человек есть! И от этого я намного счастливей.

Но всё-таки, о чём бы я ни говорила, хочется сказать, что главное в работе руководителя - создать коллектив единомышленников. Найти золотую середину между свободой и дисциплиной. Тогда и работа в радость, и трудности не так трудны, и все преграды преодолимы. По-моему, у нас так и было долгое время. Но потом, наверное, что-то я стала делать не так. Не получается прожить жизнь без ошибок (от автора: сомнения – удел Мастера. Помните?), и я поняла: надо уходить...»

Думаете, путь завершён? Вершина достигнута? Конечно, нет!

И вот уже снова Галина Аркадьевна - просто учитель. Просто? А как же вальс Е.Доги из кинофильма «Мой нежный и ласковый зверь», поставленный на звонок в телефоне? Раздаётся он в школе, и все знают: Галина Аркадьевна на посту. А значит, любая возникшая проблема будет решена, из любой трудной ситуации будет найден выход.

И снова знакомый путь в школу, звонок на урок, класс, тема, цели, задачи, пятнадцать шагов до тех, кто ждёт, кто в тебя верит и, что самое важное, в кого веришь ты. Восхождение на вершину мастерства продолжается...

О.И.Венгренюк