

*Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 пгт Нагорск Кировской области*

# **Конспект экскурсии в мини- музей старинного русского быта (для старшей-подготовительной группы)**

## **«Бабушкина избушка»**



**Автор – Пешнина  
Валентина Витальевна,  
старший воспитатель**

**Нагорск, 2023г**

## 1. Пояснительная записка

### Актуальность

В настоящее время Россия переживает один из самых непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, это время социальных перемен, политических бурь и потрясений, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Не секрет, что часто мы забываем и о своих корнях, не знаем обычаев и народных праздников, и тем ценнее тот факт, что наши дети имеют возможность знакомиться со всем этим еще в детстве. Воспитание гражданина и патриота, знающего любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня не может решаться без глубокого познания духовного богатства своего народа. Именно поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры и именно поэтому руками педагогов и родителей, в нашем детском саду появился мини музей «Бабушкина избушка». Идея создания мини музея старинного русского быта возникла давно. И вот она сбылась. Обратились с просьбой к родителям и сотрудникам приносить старинные вещи, утварь, орудия труда. Так по крупицам стали появляться экспонаты мини музея. Выделили помещение и стали обставлять избу. В мини-музее воссоздана уютная обстановка старинного русского быта.

Экспонаты музея востребованы при организации народных праздников и развлечений. Использование предметной среды мини-музея дает возможность решать задачи художественно-эстетического развития детей, знакомства с народными промыслами, что вызывает у детей интерес к истории и культуре русского народа.

### Новизна.

В том, что мы обязаны воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, знающего свои корни и историю своего народа. Через созданные в ДОУ условия в виде мини музея старины - изучение старинного русского быта, народную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок получит первые представления о культуре русского народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребенка чувство патриотизма, любовь к Родине, любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа.

### Ожидаемые результаты:

Погружение в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволит ребенку сформировать целостную картинку мира, получить представление о традициях и жизненном укладе наших предков, пробудят в душе ребенка любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа. Словарный запас обогатится названиями предметов русского быта.

## 2. Содержание разработки (цель, задачи, оборудование, основные этапы занятия и их характеристика).

**Образовательная область** «Познавательное развитие»

### **Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие — формировать познавательные действия, расширять представления о социально-культурных ценностях нашего народа.

Социально – коммуникативное развитие — развитие общения ребёнка и взрослого через беседу.

Речевое развитие — обогащение активного словаря, развитие связной и грамматически правильной речи посредством устного народного творчества.

Художественно – эстетическое развитие — становление эстетического отношения к окружающему миру через восприятие народного искусства и традиций.

**Цель:** Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о русской народной культуре посредством экскурсий в мини-музей «Бабушкина избушка»

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

1. Открыть ребенку доступ к культуре своего народа, знакомя его с особенностями повседневного быта, обычаями, традициями, русской народной музыкой.
2. Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи и убранством комнаты.
3. Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами (ухват, чугунок, кочерга и т.д.).

### **Развивающие:**

1. Развивать познавательную инициативу, любознательность, вызвать интерес к жизни русского народа, желание больше узнать.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

**Словарная работа:** обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, словами, которые использовались в быту в русской избе (ухват, кочерга, чугунок, прялка, самовар, икона);

**Методы:** игровые, словесные, практические, наглядные.

**Приемы:** беседа, пояснение, рассказ, вопросы, художественное слово, рассматривание экспонатов.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных предметов быта. Разучивание пословиц, поговорок, загадок, небылиц, хороводов. Чтение русских народных сказок.

**Оборудование и использованные материалы:** «Русская изба» с объектами обихода (печь, лавки, стол, самовар, прялка, половики, коромысло, чугунок, деревянные ложки и др.), карта, запись этнической мелодии «Ветер всем», венки красный и синий, русский народный костюм для хозяйюшки.

**Место проведения:** мини-музей «Бабушкина избушка».

**Время проведения:** вторая половина дня.

## **Ход образовательной ситуации.**

### ***Мотивационно-ориентировочный этап.***

**Воспитатель:** Дети, отгадайте загадку:

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

Всех милее наша... (мама!)

**Воспитатель:** Конечно, у каждого из нас есть мама, мамочка и папа. А вы знаете, что у мамы и папы есть тоже мама и папа, они для вас кто?

**Дети:** -дедушка и бабушка.

**Воспитатель:** Да, и у наших бабушек и дедушек тоже ведь есть свои мамы и папы, а для нас они прабабушки и прадедушки. И жили они очень давно и уклад жизни у них был совершенно другой, не такой как сейчас. Хотите узнать, как они раньше жили? Я предлагаю отправиться в путешествие во времена, когда жили наши прапрабабушки и прапрадедушки.

Поедем мы на поезде, а дорогу нам покажет вот эта волшебная карта (дети рассматривают карту и находят место назначения – помещение «Мини –музея «Бабушкина избушка»).

(Звучит звукозапись русской этнической песни «Ветер всем». Ребята встают друг за другом, руки на плечи впереди стоящему – поехали).

### ***Практический этап.***

У дверей музея детей встречает воспитатель в русском сарафане, - «хозяйюшка» избы, приветствует детей словами «Здравствуйте, дети».

**Хозяйюшка:** Наша беседа совсем неслучайно началась именно с этого слова. Говоря по обычаю «здравствуйте», мы желаем друг другу добра, здоровья и благополучия. «Здравствуйте» означает «будьте здоровы, живите долго». А вы знаете, как здоровались наши давние предки? Вот так - давайте поздороваемся по старинному русскому обычаю. (Дети кланяются, прижав руку к сердцу) Милости прошу в бабушкину избушку! Гость на порог — хозяину радость. Желая я изложить для вас сегодня о этом, как проживали русские люди в стародавние времена.

### **Поисковый этап.**

Воспитатель дает возможность ребятам принять предложение хозяйюшки избы и выяснить, как обитали русские люди в стародавние времена.

(Дети проходят в музей)

Вот мы и пришли! Догадались, ребята, куда мы с вами попали?

Проходите, присаживайтесь поближе к **печи**. Дорогих гостей всегда усаживали возле печи, а непрошенных возле порога.

- А как вы думаете, для чего нужна печка?

**Дети:** чтобы еду готовить, чтобы тепло было в доме, чтобы спать на ней.

**Хозяйюшка:** Да, печку топили дровами, чтобы в избе тепло было. А еще в русской печи очень вкусно готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги. Послушайте загадку и скажите, в чем хозяйка готовила еду?

Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля,

Где, там, в печке уголек

Кашу сварит....

**Дети:** чугунок.

- Да, это **чугунок**. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий чугунок? Здесь был нужен другой помощник. А какой?

«Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит – отдаёт,

А сам в угол идёт.

- Возле печки **лопата, веник да ухват** дружно рядышком стоят. На лопате хлеб в печь сажали, а ухватом чугунок из печи доставали. Кто попробовать желает? (дети по желанию вынимают из печи чугунок)

### **Вопросы к ребятам:**

- Для чего же необходим чугунок?

- Что ты извлекал из печи?

- Чем ты вынул чугунок?

**Хозяйюшка:** Ребята, а посмотрите дров-то маловато осталось. Давайте сходим в лес за дровами, чтобы было, чем печку топить.

За дровами в лес пойдем

И пилу с собой возьмем,

Вместе пилим мы бревно

Очень толстое оно,

Чтоб дрова пролезли в печку

Их разрубим на дощечки.

Молодцы, ребята! Вот сколько дров нарубили.

**Хозяйюшка:** -Какие же объекты ещё были в русской избе? -Слушайте загадку:

«Она нам кушать помогает.

Мы кашу, кушанье ею черпаем.

Без неё **мы** никуда,

Всех накормит без труда.» (**ложка**)

В деревенской семье у любого члена семьи имелась собственная ложка, какую вырезали из бревна.

И в гости также постоянно шли с собственной ложкой. Даже пословицу сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой отнюдь не только лишь ели, на ложках можно было играть.

(показ игры на ложках)

**Хозяйюшка:** Ой, ребята! Кто-то здесь плачет. Как выдумаете, кто там?(обращает внимание на люльку и куклу в ней).

Посмотрите, какой тут малыш. Раньше, в старину, ребята, не было кроваток, колясок и малышей укачивали в люльках. Для новорожденного ребенка к потолку подвешивали **люльку**, возле печки, где теплее. В старину верили, что в подвешенной (приподнятой над полом) колыбели ребёнок

находится под покровом небесных сил. Тихонько покачивая, убаюкивали его под колыбельную песенку

*Давайте споем ему колыбельную:*

**Дети:** Баю-баю-баю,  
Куколку качаю  
Куколка устала  
Целый день играла.  
Положи Танюшка  
Щечку на подушку  
Глазки закрывай  
Баю-баю-бай»

Вот, молодцы, ребята!

А где сейчас спят маленькие дети? (ответы детей)

**Хозяюшка:** А еще в каждой избе был «красный угол». Красный - значит, главный, красивый! В том углу висела икона, накрытая вышитым полотенцем, стояли лавки, стол. В старину, как и сейчас наши предки собирались за большим столом, чтобы выпить чаю с пирогами.

Но мы знаем, что не было тогда электрических чайников, в чем же чай кипятили? (в самоваре)..

**Хозяюшка:** Да, не обходилась русская изба без **самовара**, любили люди из самовара чаю попить. Самовар - был символом семейного уюта и дружеского общения. Долгими зимними вечерами горела на столе свеча, позже – **керосиновая лампа** - ведь электричества не было.

**Хозяюшка:** Раньше в старину людям приходилось много трудиться, почти все делали своими руками. Как выдумаете, как они трудились, чем занимались?

**Хозяюшка:** Женщины и девушки ткали половики, шили и вышивали одежду, пряли пряжу вот на таких **прялках**. Клали кудель (шерсть, лен) и пряли с помощью веретена.

Женщины пряли пряжу да приговаривали:

Ты помощница моя, прялочка родная,

Напряди ты пряжи мне, что не видно края.

О пряхах в народе складывались поговорки:

- У ленивой пряхи и для себя нет рубахи.
- Будешь хорошо пряхь - хорошо оденешься.

**Хозяюшка:** А для чего пряжа нужна была?

**Дети:** - Чтобы вязать носки, варежки, теплые вещи.

**Хозяюшка:** -Ребята, а как сейчас шьют одежду, на чем делают ткани? (ответы детей).

**Хозяюшка:** А складывали вещи в **сундук**. - В сундуке русские люди хранили одежду, ткани, ценные вещи, так же приданое для девочек: подушки, одеяла, перины, полотенца, посуду

Обратите внимание на **самотканые коврики** - их тоже делали своими руками.

**Хозяюшка:** Посмотрите, а это что? (обращает внимание на старинную обувь – **лапти и валенки**)

**Дети:** -Лапти и валенки

**Хозяюшка:** Как вы думаете, какую обувь носили в холодный период, а какую летом?

**Дети:** Зимой надевали валенки, а летом- лапти.

**Хозяюшка:** Хозяин плел лапти, катал валенки. Такая обувь была в старину.

**Хозяюшка:** -Сегодня я продемонстрирую для вас ещё один предмет, а вы сообщите мне как он именуется и зачем он был необходим. (демонстрирует **коромысло**).

Воду народ таскал с колодца. А для того чтобы было комфортно, тащили ведра с поддержкой коромысла. Коромысло возможно нести на одном плече либо на двух (демонстрация). Его делали из дерева. По краям присоединяли крючки либо делали выемки для ведер — смотри подобная утварь существовала в древней русской избе.

**Хозяюшка:** Ребята, хотите познакомиться с игрушками, в которые играли ваши бабушки и дедушки? Игрушки раньше делали тоже своими руками. Посмотрите, какие **куклы**.

Их делали только из ткани без ниток, иголок и ножниц. У каждой куклы свое название.

**Были куклы-обереги, они** передавались от матери к дочери и были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

Эта кукла «**Кубышка-травница**», она наполнялась душистой лекарственной травой. Её подвешивали в комнате над кроватью, чтобы травяной дух отгонял злых духов болезни. Посмотрите, она пахнет целебными травами.

Эта куколка **Колокольчик** – веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Колокольчик – оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

**Вот кукла Пеленашка.** Самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. Такая кукла оберегала сон малыша. Её клали в люльку.

**Рассказ Хозяюшки:** - На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики (даже цари). Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, пряхсть.

Кукол никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет.

А кто знает, что символизирует, означает красный цвет?

Красный – цвет крови, заката, красоты и т.п.

Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

Посмотрите внимательно на этих кукол, при их рассмотрении, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол? Чем они похожи? Что их объединяет?

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

В заключении проводится игра «Что стало - что было».

**Хозяюшка:** Я называю, что стало, а вы - что было.

- Кастрюля (чугун).

- Плита (печь).

- Туфли (лапти)

- Чайник (самовар)

- Шкаф (полки).

- Дом (изба).

**Рефлексивно-оценочный этап.**

**Хозяюшка:** - Молодцы, ребята, наша экскурсия подошла к концу.

Давайте припомним, что было в русской избе?

- Какие объекты русского обихода вам запомнились?

- Что для вас больше всего запомнилось?

- В каком месте стряпали пищу в старину? (в печи)

- В чем готовили кашу? (в чугушке)

- Что стелили в полу? (половики, коврики)

- В чем готовили чай? (в самоваре)

- Для чего необходимо коромысло? (нести воду)

- А зачем прялка? (с целью производства пряжи)

**Хозяюшка:** -А сейчас я вам предлагаю вот что сделать, я раздам вам ленты, если вам понравилось у меня в гостях, то повесьте свою ленту на красный венок, если не очень, то на синий.

- Ну, а теперь до свидания, гости дорогие! Приходите ещё ко мне в гости!

### 3. Результат:

1. Дети познакомились с особенностями жизни русских людей в старину.
2. Сплотился коллектив родителей и воспитателей.

## 1. Список используемой литературы

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург 2004г.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Знакомство детей с устным народным творчеством» Санкт-Петербург 2004г.

Садовников Д.Н. «Загадки русского народа» 1960г.

Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. «Воспитание ребёнка в русских народных традициях» 2003г.

Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. СПб.,

### Электронные ресурсы:

<https://www.lurok.ru/categories/19/articles/7585>

<https://www.maam.ru/detskijsad/-znakomstvo-s-ruskoi-izboi.html>

[https://knowledge.allbest.ru/literature/2c0a65625b2bc78a5c53a88521216d26\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/literature/2c0a65625b2bc78a5c53a88521216d26_0.html)

## Приложения:

Приложение 1.

### Методические и практические советы проведения экскурсии в мини-музей «Бабушкина избушка» в старшей- подготовительной группах ДОУ

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Этот возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма. Суть духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной руками родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Дать полное представление о некоторых характерных особенностях жизни русского народа, национальных традициях и обычаях убранства и украшения жилища, назначении бытовых предметов; воспитать у детей интерес к изучению своей страны, уважение к укладу жизни, быту своих предков, чувство общности со своими истоками, любви и уважения к истории русского народа, бережного отношения к музейным предметам и историческому наследию невозможно без посещения музея.)

## Тематический план экскурсий в мини-музей «Бабушкина изба»

### Тематический план проведения игровых экскурсий в музее во второй младшей группе

Дата.	Тема.	Цель. Использование атрибутов музея.	Интеграция с другими видами деятельности.
Сентябрь.	«Милости просим в избу»	Формирование представлений об избе, знакомство с хозяйкой.	Народная игра «Катя, Катя маленька»
Октябрь.	«Сорока-сорока»	Формировать представление о кухонной утвари: чугунок, глиняный горшок, миска, ложка	Обыгрывание потешки «Сорока»
Ноябрь.	Ай, качи, качи.	Знакомство с колыбелькой, зыбкой.	Чтение «Вот и люди спят», игра «Бай, качи»
Декабрь.	Водичка-водичка.	Знакомство с ручкомойником.	Пение попевки «Вода-водица»
Январь.	С гуся вода, с Ваня худоба.	Закрепление представлений о зыбке, ручкомойнике.	Исполнение потешек об умывании, колыбельных.
Февраль.	Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча	Показать назначение печи, чугуна, ухвата, кочерги.	Народная игра «Лады»
Март	Наша –то хозяйюшка умела была.	Закрепить представление об использовании веника, голика.	Разучивание потешки «Наша-то хозяйка»
Апрель	Колобок – румяный бок.	Познакомить с такими экспонатами музея, как сито, скалка.	Инсценирование сказки
Май.	Идёт коза рогатая.	Познакомить с назначением крынки, подойника.	Использовать потешки о корове и козе

### Тематический план проведения игровых экскурсий в музее в средней группе

Дата.	Тема.	Цель. Использование атрибутов музея.	Интеграция с другими видами деятельности.
Сентябрь.	«Дорогим гостям рады»	Продолжать знакомить с избой, показать назначение красного угла.	Пробуем угощение- овсяный кисель Заучивание «Восенушка-осень»
Октябрь.	«Как Иванушка на ярмарке был»	Продолжать знакомить с атрибутами праздничного народного костюма (ленты, бусы)	Обыгрывание потешки «Ай, тари, тари, тари»



Ноябрь.	«Пошла млада за водой»	Рассмотреть вёдра, коромысло.	Инсценирование песни. Украшение коромысла
Декабрь.	«Из бабушкиного сундука»	Продолжить знакомство с народными игрушки (бирюльки, матрёшки, игрушки-свистульки)	Изготовление куклы-скрутки
Январь.	«Приходите во горницу»	Скалка, печь, чело, подтопок	Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой»
Февраль.	Наши подружки - ложки, миски, кружки	Знакомить со старинной деревянной утварью. Деревянные ложки как предмет обихода и музыкальный инструмент.	Продуктивная деятельность «Украсть посуду»
Март	«Эх, лапти мои»	Показать лапти, познакомить с их назначением.	Сказка «Пузырь, соломинка и лапотъ»
Апрель	«Хозяйкины помощники»	Уточнить представление о таких экспонатах музея, как сито, скалка, самовар	Отрывок из сказки «Федорино горе»
Май.	«Курочка в избушке веником метёт	Веник, голик, совок.	Народные загадки

#### Тематический план проведения игровых экскурсий в музее в старшей группе

Дата.	Тема.	Цель. Использование атрибутов музея.	Интеграция с другими видами деятельности.
Сентябрь.	«Как Марьюшку бельё стирала и гладила»	Показать утюги (жаровой и угольный), рубель, валёк Знакомство с предметами обихода, используемыми при стирке (корыто, доска),	Народные загадки об утюге. Стирка платочков.
Октябрь.	«Волшебные спицы»	Знакомить с спицами и вязанием на них. Рассматривание шерстяных вещей, беседа «Откуда шерсть берётся»	Продуктивная деятельность «Украшим Марюшке вязаные вещи»
Ноябрь.	Золотое веретено	Познакомить со старинными орудиями и материалами традиционного женского труда (Кудель, прялка, веретено)	Народная игра «Прялица»
Декабрь.	Волшебная иголка	Роль вышивки, лоскутных изделий в создании домашнего уюта. (подзоры, занавески, лоскутные одеяла, половики)	Рисование узоров для вышивки со знаками Земли-матушки
Январь.	Как Марьюшка детей растила.	Познакомить с традициями воспитания в семье, с народной игрушкой.	Картина Маковского «Крестьянские дети» Потешка «Лады-лады»
Февраль.	Сверху пар, снизу жар-это русский самовар	Познакомить с традицией чаепития.	За самоваром знакомимся с докучными сказками.

Март	Весна пришла, сороки привела.	Сито, скалка, ларь	Лепка жаворонков.
Апрель	Одежда наших предков	Знакомство с женской народной одеждой (сарафан, кокошник), особенностями её изготовления.	Пение «Уродись, бел ленок»
Май.	Прощание с избой	Закрепить представление о музее, как месте погружения в прошлое, месте хранения старинных редких предметов.	Народные загадки

Приложение 4.

## Русская народные игры- забавы

### Русская народная забава (игра) «У дядюшки Трифона».

«А у дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!»

Заводите круг (участствующие проходят по кругу, говорят слова, водящий в середине, согласно завершения текстов водящий демонстрирует движение, ребята повторяют, водящий выбирает, кто именно правильное всех изображал, тот делается водящим).

### Игра «Пирог»

(Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,

Вот он какой мяконький,

Вот он какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добегит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.)

### Игра ( народная) «Ремешок».

Дети садятся на корточки в круг. За кругом ходит водящий с ремешком (ленточкой) и говорит: Прячу, прячу ремешок, под камышевый кусток, А кто зореньку проспит, того бить, колотить! С этими словами он кладет ремешок за одним из играющих, тот должен поднять ремешок и бежать за ведущим. Ведущий, обежав круг садится на место играющего. Если его догнали, меняются ролями.

### Подвижная игра «Вершки и корешки»

Посмотрите, на столе лежат вершки и корешки овощей. Давайте поделимся на две команды: одна команда будет называться "Вершки", а другая - "Корешки".

"Вершки", берут себе в руку по вершку, а - "Корешки" - по корешку. Все взяли? А теперь по сигналу вы будете бегать в рассыпную, а когда услышите "Раз, два, три - свою пару найди!", быстро найдите себе пару: к вершку - корешок, а к корешку - вершок.

## Русская народная игра с ленточкой.

Ваня идет внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут хороводом и поют.

Дети останавливаются

Ваня кланяется выбранной девочке, девочка отвечает. Ваня: «Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая» и др.

(В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется)

## Игра "Строим дом"

*(ребята повторяют за педагогом движения и слова)*

- А давайте-ка мы с вами сейчас построим дом! С чего начнем?

- Рубим деревья (тук-тук-тук).
- Обрабатываем их (вжик-вжик-вжик).
- Укладываем бревна в сруб (раз-два).
- Возводим крышу (раз-два).
- Прорубаем окна (раз-два).
- Моем в доме полы (шух-шух-шух).
- Пускаем в дом петуха (ку-ка-ре-ку).
- Кричим "С новосельем!"

## Приметы и суеверия о печи

С печью связано так же множество суеверий. К примеру:

- На ночь в печь клали полено и сосуд с водой, чтобы печь и огонь не испытывали нужды ни в еде ни в питье.
- Не давали никому углей из печи – уйдёт достаток!
- Выселяясь из отцовского дома, молодая семья брала к своему новому очагу горящие уголья со старого (это сохраняло родственные связи).
- Если огонь в очаге погасал, это сулило всякие беды.
- По колебанию пламени предсказывали судьбу и угадывали будущий урожай.

## Пословицы и поговорки

- Без работы и печь холодна.
- Хочешь есть калачи- не сиди на печи.
- У печи всё красное лето.

## Загадки

- «То она печёт блины,  
То показывает сны.»
- «Попало наше тесто  
В горячее место.  
Попало - не пропало,  
Румяной булкой стало.»
- «В избе - изба,  
На избе - труба,  
Зашумело в избе,  
Загудело в трубе.»
- «Стоит изба из кирпича,  
То холодна, то горяча»

## Выставка старинных русских кукол (для старших групп)

### Ход образовательной ситуации

Воспитатель:

- Дети, сегодня в нашем музее открывается выставка старинных кукол.  
Хотите познакомиться с игрушками, в которые играли ваши бабушки и дедушки?

Отгадайте загадку:

Расскажу ей сказку -

Она закроет глазки,

Поиграем - будем спать,

Уложу ее в кровать.

Что за милая игрушка:

Утром - дочка, днем - подружка?

Воспитатель:

Предлагает детям пройти вместе с ним рассмотреть экспозиции музея.

Сопровождая рассматривание словесным рассказом о народных куклах.

- На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики (даже цари). Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть.

Кукол никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет.

А кто знает, что символизирует, означает красный цвет?

Красный – цвет крови, заката, красоты и т.п.

Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

Посмотрите внимательно на этих кукол, при их рассмотрении, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол? Чем они похожи? Что их объединяет?

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

Народные куклы делились на три группы:

Куклы-обереги;

Обрядовые куклы;

Игровые куклы.

Кто может объяснить значение этих кукол? А хотите подробнее узнать об этих куклах?

**Куклы-обереги** передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

**Кукла на счастье.** Своё назначение она получила благодаря своей длинной косе – символ женского начала. Считается, что если носить такую куклу с собой – тебе будет сопутствовать успех и найдешь свое счастье.

**Пеленашка.** Самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. Такая кукла оберегала сон малыша.

**«Кубышка-травница».** Эта кукла наполнялась душистой лекарственной травой. Её подвешивали в комнате над кроватью, чтобы травяной дух отгонял злых духов болезни.

**Обрядовых кукол** очень почитали, ставили их в избе в красный угол. Они имели религиозное значение.

Считалось раньше, что кукла **«Плодородие»** помогала иметь достаток и хороший урожай. Так же эту куклу называли Московка, Седьмая Я (семья). Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу.

**Неразлучники.** Это свадебная кукла. Мужская и женская фигура символично объединены общим

плечом, чтобы дела вместе делались, и друг на друга положиться можно было.

**Сёмик и Семичиха.** Народные обрядовые куклы, олицетворяли собой хозяйственность, гостеприимство, порядочность. На праздник Троицы их вручали самым гостеприимным хозяевам.

**Игровые куклы** предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была кукла, сделанная из тряпок

Прежде чем нам продолжить экскурсию хотите поиграть

Игра песня:

Я приглашаю вас в круг, повторяйте за мной слова и движения:

- У Маланьи у старушки
- Жили в маленькой избушке
- Семь сыновей
- Все без бровей
- Вот с такими ушами
- Вот с такими носами
- Вот с такими усами
- Вот с такой головой
- Вот с такой бородой
- Ничего не ели
- На нее глядели
- И все делали вот так...

Воспитатель:

- Вы знаете ребята, в каждом музее кукол есть мастерская, где реставрируют и изготавливают их и в нашем музее она тоже есть.

Теперь я приглашаю вас в мастерскую. Проходите и садитесь за стол.

- Мы с вами сегодня будем делать куклу **Колокольчик**.

Эта куколка – веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Колокольчик – оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Посмотрите, у вас есть три круга разных размеров цветной ткани, лоскут ткани прямоугольной формы белой ткани, лоскут треугольной формы и небольшой кусочек синтепона.

За работу! Берём кусочек синтепона и скатываем в небольшой шарик. Берем самый большой круг.

В центр кладем шарик, это будет голова куклы. Теперь сожмем в кулак, образуя шар, замотаем ниткой. Это - первый слой тряпичной куклы.

Возьмите второй круг меньшего размера и кладем поверх первого. Снова обматываем ниткой.

Теперь возьмите третий, самый маленький круг и положите его на поверхность всех тканей, обматываем вокруг ниткой. Напоследок возьмите белую ткань и положите поверх всех тканей, обматываем вокруг головы куклы. Нужно сделать руки у нашей куклы. Для этого подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем ниткой.

Теперь берем в руки лоскут ткани треугольной формы и повязываем на головку куклы, завязываем.

Ребята, теперь кукла готова! Молодцы! Вы настоящие мастера и рукодельницы!