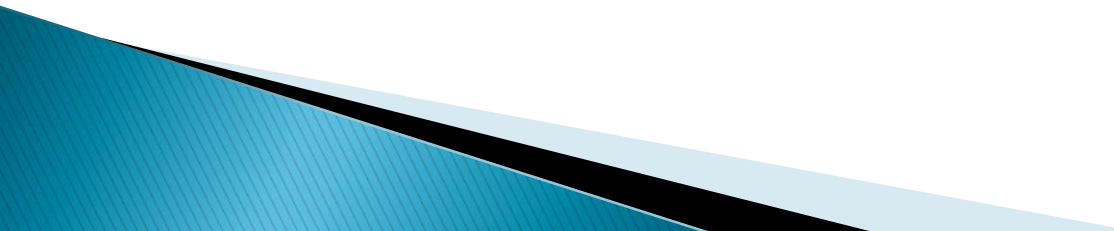


# Приемы формирования и развития навыков смыслового чтения учащихся

на уроках иностранного языка

# Смысловое чтение

## Умения

- ▶ находить в тексте требуемую информацию
  - ▶ ориентироваться в содержании текста
  - ▶ понимать целостный смысл текста
  - ▶ структурировать текст
  - ▶ преобразовывать текст
  - ▶ интерпретировать текст
  - ▶ критически оценивать содержание и форму текста
- 

# Стратегии чтения

1 предтекстовая

2 текстовая

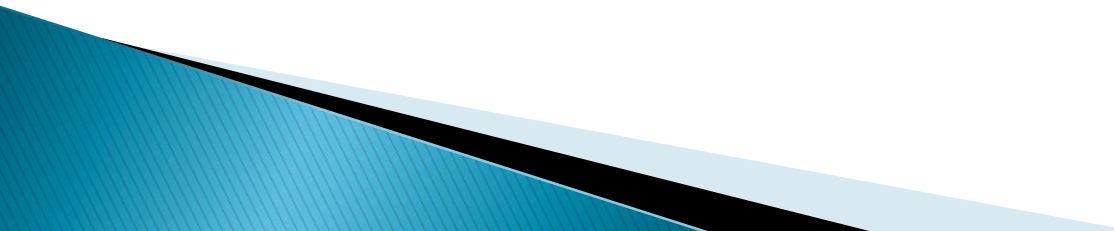
3 послетекстовая

**деятельность**



# Предтекстовая деятельность

## *Цель:*

- ▶ постановка цели и задач чтения
  - ▶ актуализация предшествующих знаний понятий и словаря
  - ▶ формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий
  - ▶ мотивирование читателя
  - ▶ включение механизма антиципации – прогнозирования содержания
- 

# Die Familie (Lesen 5. Klasse)

▶ Familie →

The word 'Familie' is written in a large, bold, black font. A blue triangle points to the left of the word. Four blue arrows point downwards from the letters 'F', 'a', 'i', and 'e'. A long blue arrow points to the right from the end of the word.

# Macht Wortverbindungen

Über Sohne

Frauen

Das Lied

Die Frau

Den schwere Korb

zurückkommen

schweigt

sprechen

singen

tragen



# Текстовая деятельность

## *Цель :*

- ▶ подтверждение / отклонение выдвинутой гипотезы о содержании текста
- ▶ размышление во время чтения о том, что и как я читаю, насколько хорошо понимаю прочитанное

## *Принципы:*

- ▶ остановка деятельности, размышление вслух
- ▶ прогноз
- ▶ установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета
- ▶ ведение записей

# Die Sohne

Drei Frauen kommen aus der Stadt zuruck. Mit ihnen geht alter Mann zusammen. Die Frauen tragen schwere Korbe und sprechen uber ihre Sohne. Die erste Frau sagt: "Mein Sohn singt sehr schon. Kein Junge im Dorf singt so schon wie er!" Die zweite Frau sagt: "Mein Sohn tanzt sehr gut. Kein Knabe im Dorf tanzt so gut wie er!"

*Was sagt die dritte Frau?*



Und die dritte Frau hort , aber sagt nichts, sie schweigt.

Die Frauen fragen sie: "Warum erzählst du nichts über deinen Sohn?" Da antwortet die Frau: ...

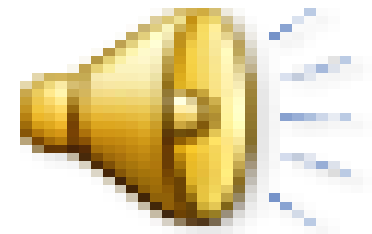
***Was antwortet sie?***



...“Mein Sohn ist kein Wunderkind. Er singt nicht schon, und er tanzt auch nicht. Was soll ich von ihm erzählen?”

Bald kommen sie in ihr Dorf. Auf der Strasse sehen sie drei Jungen.

*Was machen der erste und der zweite Jungen?  
(spielt Szene im Paar)*



Der erste Junge singt ein Lied, der  
zweite tanzt und der dritte...

*Was macht der dritte Junge?  
(spielt Pantomimszene)*

...

kommt zu seiner Mutter, nimmt ihr den schweren Korb und tragt ihn nach Hause.

Die 2 Frauen sagen dem alten Mann: "Siehst du, Grossvater, das sind unsere Sonne!"

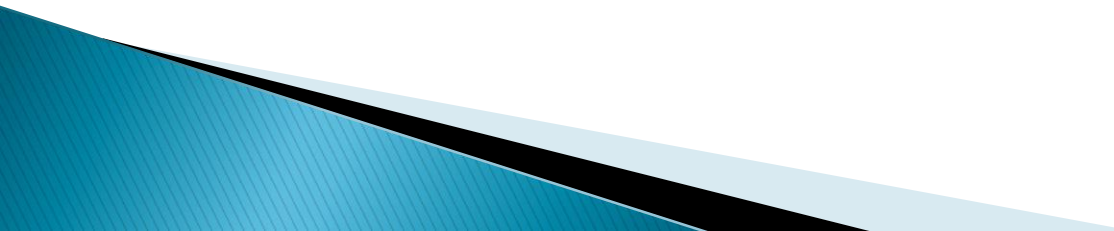
*Was antwortet der Grossvater?*

“Sohne?” – antwortet der Mann – “Ich sehe hier nur einen Sohn”.

*Warum antwortet so der alte Mann? (antwortet russisch)*

# Послетекстовая деятельность

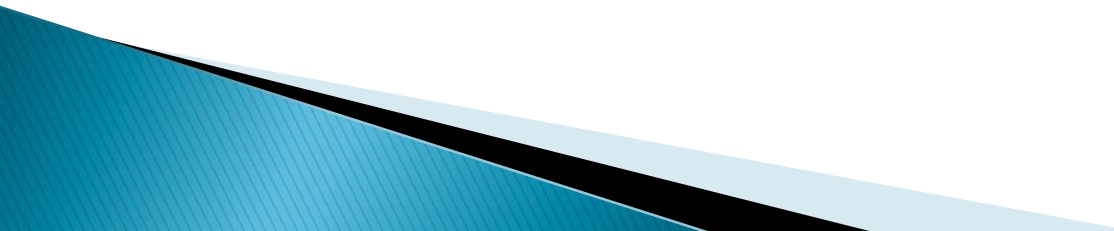
*Цель:*

- применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах
  - включение его в другую, более масштабную деятельность
- 

# Beantwortet bitte die Fragen

- Wie müssen «gute» Kinder sein?
- Bist du gutes /r Tochter/Sohn?
- Warum?

# GUTES TOCHTER/GUTER SOHN

- ▶ 2 прилагательных
    - ▶ 3 глагола
  - ▶ предложение из 4 слов
  - ▶ синоним к первой строке
- 



# Hausaufgabe

- ▶ Schreibt eine Erzählung zum Thema «Wie muss ein gutes Kind sein?» (5–7 Sätze)

Майкл Фарадей

▶ **ЧЕМ БОЛЬШЕ У МЕНЯ  
ДЕЛА – ТЕМ БОЛЬШЕ  
Я УЧУСЬ**

▶ **Спасибо за  
внимание**