

Сабитова Татьяна Николаевна,

учитель русского языка и литературы муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы п. Кобра Нагорского района Кировской области

Мастер-класс «Приемы формирования и развития навыков смыслового чтения учащихся на уроках литературы»

Цель:

познакомить с приёмами смыслового чтения при работе с текстом на уроках литературы.

Задачи:

1. актуализировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу, стимулировать их интеллектуальный и творческий потенциал;
2. вызвать устойчивый интерес к рассматриваемой теме, побудить участников к активной работе на занятии.

Целевая аудитория: учителя русского языка и литературы.

Материалы и оборудование: чистые листы бумаги, листы самооценки, тексты.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас! Надеюсь, это занятие будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны, проведённой работой. Тема моего мастер-класса: «Приемы формирования и развития навыков смыслового чтения учащихся на уроках литературы»(СЛАЙД 1)

2. Мотивация к деятельности(СЛАЙД 2)

- Прошу взять со стола листы, и записать прилагательные, называющие качества, которыми должен обладать успешный человек. (Коллеги самостоятельно создают список прилагательных) **1 мин.**

—Теперь обведите 1 слово из списка, которое лучше всего характеризует вас и объясните, почему именно это слово так точно описывает ваш характер.

(Зачитываются работы и даются объяснения) **2 мин.**

—**Вы критически отнеслись к выбору того слова, которое характеризует вас?** Конечно. Вот и детей необходимо научить относиться критически к той информации, которую они получают. Осмысливать её, «переваривать», находить дополнительную информацию, проверять источники и только потом делать выводы.

3. Практическая часть.

Прошу вас поработать творчески, проявить свою активность, не стесняться высказывать своё мнение. Оценить свою работу на уроке вам поможет лист самооценки.(Приложение 1)

Надеюсь, что вы мне поможете в проведении занятия, за что заранее вам благодарна.Итак, вы ученики 7 класса.

Урок литературы.

Тема:«Смерть ради жизни» (по рассказу Ивана Алексеевича Бунина «Лапти»).

Эпиграф: «Жизнь нуждается в милосердии» (Андрей Дементьев) (СЛАЙД 3)

1. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ.

1) Приём «Ассоциативная карта»

- Прочитайте эпиграф к нашему уроку.

- Напишите слова – ассоциации к слову «МИЛОСЕРДИЕ».

(гуманность, помощь, поддержка, внимательность друг к другу...)

- Какой человек способен на такие поступки? *(неравнодушный)*

Оцените свою работу в листе самооценки.

2) Стратегия «Предположение»

- Предположите, кто автор рассказа? *(Иван Алексеевич Бунин, выдающийся русский писатель, почётный академик императорской Академии наук и лауреат Нобелевской премии, проживший 34 года за границей, но продолжавший любить Россию, восхищаться её природой и удивляться загадочности русской души.)*

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? *(О войне; о смерти.)*

- Как вы понимаете выражение «смерть ради жизни»? *(Смерть помогла кому-то выжить)*

- О чём может быть рассказ с таким названием? *(Он о деревенской жизни; в нём, наверное, повествуется о деревенских детях; может быть, автор расскажет о мастере, который умеет плести лапти.)*

- Как вы думаете, будет связана тема урока с названием рассказа?

(Лапти сыграют какую-то важную роль в жизни и смерти героев)

Оцените свою работу в листе самооценки. **(Приложение 1)**

РАБОТА С ТЕКСТОМ (Приложение 2)(СЛАЙД 4)

Приём «Чтение в кружок»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют и дополняют.

Примеры вопросов к 1 части. (Приложение 3)

1) Назовите героев рассказа. *(Барыня, больной ребёнок, муж).*

2) В какое время года происходит действие рассказа? *(Зимой.)*

3) Какая стоит погода? *(Пятый день непроглядная вьюга)*

4) Что просит больной ребёнок? *(Больной ребёнок просит красные лапти.)*

5) Как ты думаешь, где мог видеть лапти сын барыни? *(У крестьянских детей.)*

6) В каком состоянии находится мать? Почему? *(Она в отчаянии: ребёнок болен, муж в отъезде, до доктора доехать 30 вёрст, погода ненастная, никто не решится ехать в такую погоду за доктором.)*

Примеры вопросов ко 2 части.

1) Кто такой Нефёд? *(Крестьянин, слуга в доме барыни)*

2) Каким вы представляете слугу Нефёда? Какие качества заметили? *(кротость, добросердечие, смирение, сила)*

- 3) Какие отношения были у Нефёда и барыни? Почему вы так решили? *(Добрые. Она называет его Нефёдушкой.)*
- 4) Куда отправился Нефёд за лаптями? *(В Новосёлки)*
- 5) Что взял с собой Нефёд? Для чего? *(Он взял с собой кнут, потому что знал о том, что в дороге могут встретиться волки, собаки. Использовал, как средство опоры в метель.)*
- 5) Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок? *(Догадывался.)*
- 6) Но почему это его не остановило? Какие черты характера проявляются в нём? *(Он был человеком слова. Это был добрый, мужественный, смелый человек.)*

Примеры вопросов к 3 части

- 1) Переживали ли домашние о Нефёде? *(Да, конечно. И от этого ночь казалась ещё страшней. Думали, что он остался переночевать у знакомых, что придёт только к обеду завтрашнего дня.)*
- 2) Как автор показывает, что в доме в отсутствие Нефёда было неуютно? Зачитайте из текста. *(Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака.)*

Примеры вопросов к 4 части.

- 1) Как вы думаете, почему Бунин называет стук в дверь «зловещим»? *(Он предвещает что-то плохое. Мужики привезли тело мёртвого Нефёда.)*
- 2) Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас мужиков? *(Да. Раскопав Нефёда, мужики поняли, что жильё близко.)*
- 3) Как вы думаете, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет? *(Думаю, что он выздоровеет.)*
- 4) Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего? *(Да. Ради жизни мальчика.)*
- 5) Как вы думаете, что хотел сказать автор этим рассказом? *(Мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь больным людям, близким людям.)*

Вывод: Рассказ занимает одну страницу, а какой он ёмкий по содержанию. Главный герой рассказа Бунина Нефёд – носитель дорогих Бунину нравственных качеств, а именно: доброты, милосердия, сострадания, человеколюбия. Он умер ради того, чтобы жил другой человек.

Оцените свою работу в листе самооценки.

Физкультминутка.

А сейчас закройте глаза, сядьте поудобнее, представьте себе, что вы находитесь на лугу, рвёте цветы или высоко парите в небе, как птицы. А теперь протяните друг другу руки, возьмитесь за руки, улыбнитесь и помните, что жизнь прекрасна. Старайтесь в жизни быть добрыми, умейте приходить на помощь, не обижайте близких, будьте терпимы друг к другу.

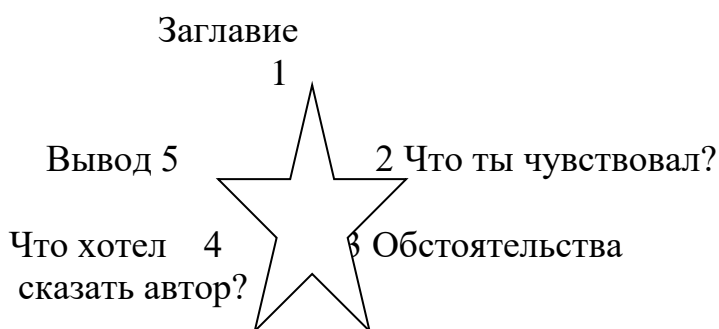
2) Приём «Звёздный пересказ»(СЛАЙД 5)

- Приготовьте пересказ текста, но по определённым правилам. Цифра обозначает количество слов, которое вы можете использовать для данного момента.

(Приложение 4)

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПЕРЕСКАЗА

1. Предложите другое название текста. Используйте только одно слово!
2. Какие эмоции у вас появились в процессе чтения? Выделите две самые сильные эмоции.
3. Три обстоятельства, которые в большей степени повлияли на развитие событий в тексте.
4. В четырех словах сформулируйте основную идею (проблему) данного текста.
5. Какие выводы вы можете извлечь по итогам обсуждения и прочтения текста. Постарайтесь выразить итоги в пяти словах.



Пример «Звёздного пересказа»

2. Подвиг.
3. Жалость, сострадание.
4. Болезнь, лапти, смерть.
5. «Жизнь нуждается в милосердии».
6. «В жизни всегда есть место подвигу».

Оцените свою работу в листе самооценки.

Подсчитайте количество баллов, которые вы заработали на уроке и поставьте себе отметку за работу в соответствии с критериями.

4. РЕФЛЕКСИЯ

Приём «Незаконченное предложение»(Приложение 5)

Подведём итог нашего урока, закончив предложения. (СЛАЙД 6)

- Было интересно...
- Новым для меня стало...
- С собой я возьму...
- Мне понравилось...
- Мне было легко....?
- Мне давалось с трудом...?
- Теперь я смогу...

5. Итог работы.

Коллеги, спасибо Вам за внимание. Мне было приятно с Вами работать. Наше занятие окончено!